

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Huila y Putumayo.

Bárbara Ochoa Código: 26.579.004

Marlly Alejandra Segura Código: 1.075.234.287

Luz Mary Rodríguez Código: 36.276.904

July Alexandra Rodríguez Código: 52. 875. 948

Claudia Patricia Males Código: 36.288.607

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006_73

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2018

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstrac y key works	3
Análisis de relatos	4
Formulación de Preguntas asociadas al caso elegido	9
Estrategias y análisis de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Referencias.....	21

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar estrategias psicosociales, que les permita a las víctimas afrontar la adversidad, de esta manera mejorar su equilibrio emocional, crear y materializar sus nuevos proyectos de vida, se realiza un análisis grupal de las problemáticas planteadas en los casos de estudio, y de manera particular el caso de Angélica, caso que tiene como principal característica el desplazamiento, la violación de todos sus derechos y la barbarie a la que fue sometida por causa del conflicto armado que enfrenta nuestro país.

En esta fase del trabajo. *Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos*, el análisis y las conclusiones se elaboran desde la subjetividad y la memoria de las personas que han vivido esta problemática de cerca. En los cuales los ejemplos, evidencian los hechos violentos que han marcado de forma negativa a las víctimas y el gran aporte psicosocial que se debe realizara para minimizar el impacto que deja en cada persona este tipo de experiencias, producto de la violencia.

Durante el desarrollo del diplomado *Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*, se exponen las crisis por las que ha tenido que pasar nuestro país y donde los principales damnificados son sus pobladores de menos recursos. Y en la cual la problemática social está marcada por el conflicto armado y la lucha de poderes; donde la población civil es vulnerada y maltratada como es el caso de los pobladores de Cacarica, con hechos tan tangentes como lo son el desplazamiento forzado, secuestros, asesinatos, despojo de sus propiedades, torturas, extorción, entre otros vejámenes. Lo cual causa impactos negativos a nivel psicosocial y físico. Y es por eso que el curso enfatiza en que los

profesionales conozcan y apliquen estrategias de cambio en estas poblaciones, y de esta manera aportar al cambio social, desde los ámbitos psicosociales.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctimas, Desplazamiento

Abstract y Key words.

The purpose of this work is to develop psychosocial strategies, which allow victims to face adversity, in this way to improve their emotional balance, create and materialize their new life projects, a group analysis is made of the problems raised in cases of study, and particularly the case of Angelica, a case whose main characteristic is the displacement, the violation of all their rights and the barbarism to which she was subjected because of the armed conflict that confronts our country.

In this phase of work. Approach contexts from narrative approaches, analysis and conclusions are drawn from the subjectivity and memory of people who have experienced this problem closely. In which the examples, evidence the violent events that have negatively marked the victims and the great psychosocial contribution that should be made to minimize the impact that this type of experiences, resulting from violence, leaves on each person.

During the development of the diploma Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, we expose the crises that our country has had to go through and where the main victims are its inhabitants with fewer resources. And in which the social problematic is marked by the armed conflict and the struggle of powers; where the civilian population is

harmed and mistreated as is the case of the inhabitants of Cacarica, with acts as tangent as forced displacement, kidnappings, assassinations, dispossession of their property, torture, extortion, among other humiliations. Which causes negative impacts at psychosocial and physical level. And that is why the course emphasizes that professionals know and apply strategies of change in these populations, and in this way contribute to social change, from the psychosocial areas.

Keywords: Armed conflict, Victims, Displacement

Análisis Relatos de violencia y esperanza (*Relato 2 Angélica tomado del libro voces y esperanza*)

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos.”. Este fragmento nos llamó la atención porque es la vivencia de muchas familias en zonas de alta concentración de grupos armados, salir de sus casas con la incertidumbre de que va ser sus vidas dejando todo aquello por lo que han trabajado durante años y emprender un camino incierto con tal de salvar sus vidas. “es por ende que *“los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”*. Rodríguez, J; Torre, A & Miranda, C (2002).

“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.” A ella le toca mentir para

salvar nuevamente sus vidas y las de sus hijas, este relato me llama la atención porque para mí es acercarme más a una realidad que se vive día a día en nuestro país y a la lucha que tienen que librar estas personas para sobrevivir y en la mayoría de casos con el total abandono social. Es por tal razón que *“Las mujeres también suelen ser, por excelencia, las que sufren los efectos indirectos de la violencia, por ser ellas las encargadas de la supervivencia de la familia bajo cualquier circunstancia: como viudas, jefes de hogar, sobre todo, como desplazadas”*. Meertens (1994)

“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.” La discriminación aun en estas épocas es el pan de cada día porque no poseemos la cultura de ayudar al prójimo y más a uno en estado de vulnerabilidad como se encontraba Angélica, que de una manera honrada pensaba conseguir el sustento para su familia. Como asegura Coomaraswamy (2000) *Con el conflicto se reproduce y se incrementa la discriminación entre los distintos grupos y las mujeres padecen discriminación en distintas vertientes, por motivos de sexo, origen étnico o pertenencia cultural*.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Alteración de los núcleos familiares

A causa del conflicto armado muchas familias han modificado su estructura familiar, en caso de Angélica que los grupos armados acabaron con la vida de su compañero, ella tuvo que asumir el rol de cabeza de hogar y velar por la supervivencia de la familia¹

Desplazamiento forzado

Al no poseer vivienda, en sí nada estable, la llevo a pasar necesidades y con eso el desgaste de tipo emocional que tenía por todo lo que había dejado atrás. Además de la vulneración y todo lo que conlleva un proceso de desplazamiento como afirma Serrano, (2007). “En general, sus efectos abarcan todas las dimensiones de bienestar de los hogares, con pérdidas que van más allá de lo material puesto que afectan sus derechos fundamentales y limitan su desarrollo personal y social”.

Exclusión social

Muchos son los casos de personas que han vivido el desplazamiento forzado y a pesar de sus heridas piensan en iniciar de nuevo sus vidas y obtener nuevas posibilidades, pero el choque con la realidad de algunos sectores bajan esos niveles de esperanza como la afirma la misma Angélica que tuvo que sentir ser discriminada por el simple hecho de su color de piel y de ser desplazada

En conclusión los impactos psicosociales que pude reconocer son desubicación ya que ha sido desplazada en más de una ocasión y se ha visto en la necesidad de empezar de cero en cada ocasión y con el agravante de la pérdida de su esposo en el cual por lo que relata no hubo un manejo adecuado de duelo, confusión porque ella no entiende la razón por la cual

debe huir de personas a las que ni conoce y aun así tiene que dejar sus pertenencias y salir a enfrentar un contexto desconocido y en el cual aún falta mucha solidaridad para las personas que sufren este flagelo y por ultimo desesperanza al enfrentarse a situaciones tan difíciles cuando siente que no tiene apoyo de nadie.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El desplazamiento forzado representa los diferentes fenómenos dentro de una dinámica social en donde se evidencia un desprendimiento tanto de sus raíces como de su espacio social y geográfico trayendo consigo afectaciones tanto físicas en algunos casos como psicológicas. En el caso Angélica se puede evidenciar una voz de amor por sus hijas, de fortaleza y perseverancia, se puede percibir que Angélica fue movida por el instinto de supervivencia y la esperanza por empezar una nueva vida lejos de los entornos violentos a los que se ha visto expuesta durante gran parte de su vida.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La resiliencia es un proceso mediado por factores individuales, familiares y comunitarios, los cuales influyen el desarrollo y determinan la forma como se enfrentan las dificultades, este modelo fue denominado ecológico-transaccional. Por su parte la psicología evolutiva define la resiliencia como un proceso evolutivo que genera en las personas adaptación positiva, pese a las dificultades del entorno” (García y Domínguez, 2013).

Por consiguiente podemos reconocer la resiliencia de esta mujer ante sucesos tales como la muerte de su esposo, el afrontamiento a una vida desconocida sin recursos económicos, sociales o familiares.

De igual manera la capacidad de supervivencia ya que en varias oportunidades salvo a sus hijas de la muerte o de los hechos violentos a los que se veían enfrentadas constantemente.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se pueden reconocer principalmente cuando se habla de la muerte de su conyugue y ve la necesidad de afrontar la situación sola. Se puede percibir en ella, a través de su relato la perseverancia y el afán de cambiar su vida y las de sus hijas y que en ningún momento pierde la esperanza de tener una vida mejor basada en el trabajo y en un resurgir personal.

“Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali.” A pesar de la situación en la que vivía Angélica ella siempre pensó en el bienestar de sus hijas hasta por encima del propio. Hasta que se dio cuenta que más que dinero lo que ella necesitaba era estar junto a sus hijas y luchar juntas por salir adelante. Cuando Angélica se pasó al barrio Siloé, aprendió a preparar las cosas de la región y así trabajar y lograra sobrevivir.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	Doña Angélica ¿Cree usted necesario e importante el acompañamiento psicosocial para diseñar y materializar un proyecto de vida después de un desplazamiento forzado, basada en la experiencia vivida?	Se busca indagar sobre la percepción que tiene la víctima con respecto al trabajo psicosocial que se recibe en estos casos, y que tan importante es el acompañamiento en la un elaboración de un proyecto de vida aterrizado a la realidad y partiendo desde cero, como es el caso de las víctimas de desplazamiento De igual forma se pretende crear un espacio de empatía y acercamiento hacia la víctima.
Estratégicas	¿Por qué cree usted, que los paramilitares, no las asesinaron, y en lugar de eso las condujeron a que estuvieran a salvo?	Se busca que doña Angélica, exprese, los sentimientos actuales, frente a la situación vivida, teniendo claro que las personas que las salvaron eran protagonistas del estado de violencia que estaban padeciendo.
Estratégicas	Doña Angélica ¿Cómo cree que cambiaría su vida, la de sus hijas, si volviera a sus tierras, con las familias que fueron desplazadas por grupos al margen de la ley, que por derecho les pertenecen?	Se lograría inducir a doña Angélica a proveer una respuesta, por si misma, convirtiéndose en una estrategia para que ella no se vea como una víctima que no puede promover recursos en pro de sus necesidades, sino que se le da un empuje hacia liderar una propuesta de retorno, tanto para ella como para su comunidad.
Circulares	Doña Angélica ¿cree usted que algún integrante de su núcleo familiar sigue siendo víctima de algún tipo de discriminación o estigmatización por su condición de desplazado?	Esta pregunta busca saber cómo se siente con respecto al papel que ocupa en sociedad y de qué forma interactúa con el entorno al que fue obligada a hacer parte, de igual forma la percepción que tiene de la comunidad que la rodea y la capacidad de aceptación ante la situación vivida.
Circulares	Luego de la situación de desplazamiento, ¿Quién o quiénes de los integrantes de su familia, considera que se	Con el deseo de conocer el funcionamiento actual de la dinámica familiar, si existen sentimientos de odio, venganza, culpa, o sin por el contrario han logrado superar y sanar, logrando una

	han visto más afectados y de qué manera se ha manifestado esta situación?	reorganización familiar en busca de un bien común.
Circulares	¿Cuál de las opciones de estudio y de trabajo para sus hijas le han proporcionado mejores opciones de progreso?	Se busca que ella explore todos los campos de su vida profesional y la de su familia, promoviéndose así un alto grado de comunicación entre todo el entorno.
Reflexivas	¿Ha conseguido ver algo positivo, en la situación adversa que le tocó vivir?	Se busca que la víctima reflexione y reconozca sus valores y las capacidades que tiene para resistir y salir adelante en la adversidad, también que se sienta orgullosa de lo que ha logrado hasta ahora y de todo lo que es capaz de conseguir, para beneficio propio y familiar.
Reflexivas	Qué habilidades y sueños ha podido lograr y adquirir después de una situación donde se vivió un alto grado de violencia?	Se busca que pueda asumir retos de superación y de allí partir a la consecución de nuevas metas.
Reflexivas	¿Cuáles cree que han sido las mayores fortalezas en su núcleo familiar para sobrevivir a los hechos de violencia que produjo desplazamiento?	Conocer los agentes motivadores en el entorno familiar, permite que estos generen procesos de resiliencia, y a su vez genera un mecanismo de protección hacia el cambio es decir la adaptación a nuevos entornos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según, Fabris & Puccini, (2010), los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Para poder entender un poco el caso de los pobladores de cacarica entraremos definiendo que son los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) aluden que “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales.

Siendo así comprendemos que son situaciones que alteran la vida cotidiana al ocurrir el hostigamiento militar se generan las siguientes consecuencias:

Desplazamiento forzado

Las recurrentes situaciones de incursión y hostigamiento de grupo dentro y al margen de la ley, esto sumado a los hechos delictivos como secuestro etc. Generaron un desplazamiento masivo de aproximadamente 1200 personas que debieron dejar todas sus pertenencias para poder salvar sus vidas, generando consigo hacinamiento de estas familias y poco acceso a recursos.

Estrés postraumático

Engel (1962) ha definido como todo proceso originado tanto en el ambiente exterior como en el interior de la persona, que implica un apremio o exigencia sobre el organismo,

y cuya resolución o manejo requiere el esfuerzo de los mecanismos psicológicos de defensa, antes de que sea actividad de cualquier otro sistema.

En este tipo de traumas se pueden experimentar sensaciones como miedo, pánico, angustia, persecución, desesperanza al evocar una situación como de incursión y hostigamiento militar ya que estos presentaban constantes amenazas desapariciones y asesinatos lo que afecta la dimensión psicosocial que se tiene de la comunidad causando un miedo colectivo y posterior desplazamiento.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Goffman. Define el estigma social como el comportamiento, el rasgo o la condición que posee un individuo y que genera su inclusión en un grupo social cuyos miembros son vistos como inferiores o inaceptables. Las razones del menosprecio o la discriminación son el origen racial, religioso, étnico, entre otros. El estigma es un atributo profundamente desacreditador.

Siendo así podemos inferir que las poblaciones víctimas del conflicto armado han alterado su entorno psicosocial ya que recurrentemente se encuentran en medio de la lucha de dos bandos. El conflicto de tipo armado el cual acontece en nuestro país ha afectado directamente a la población de la comunidades expuestas directamente a estos hechos las diferentes presiones que realizan estos grupos a la comunidades civiles, sumado a la estigmatización hace que se vulneren los derechos de estas personas que en muchos casos optan por el desplazamiento a continuar con estos atropellos, muchos habitantes que se

fueron hacia otros lugares optan por no contar de donde es su origen por miedo a la exclusión o poner en riesgo sus vidas.

Los impactos directos a estas comunidades estigmatizadas de colaboradoras con grupos en situación fuera de la ley es el constante temor a represalias, desplazamiento forzado, ceder espacios territoriales, pérdida de identidad individual y colectiva, descomposición familiar, daños a nivel psicológico, emocional, y de orden económico ya que al producirse el desplazamiento abandona sus bienes y fuentes de sustento.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Las acciones deben estar encaminadas a la atención de las personas más afectadas, o sea las que han perdido sus seres queridos o se encuentran desaparecidos, el apoyo a las víctimas comienza haciendo un censo, para clasificar la población según sus afectaciones más importantes, de ésta manera el grupo interdisciplinario inicia la intervención adecuada, brindándoles apoyo, bienestar, restituyéndoles las dignidad, realizar charlas psicosociales de duelo, tanto de víctimas como de familiares, orientarlos a que recobren la capacidad para integrarse en procesos de autogestión y socio gestión en la adaptación al contexto social. Tratando de evitar el nacimiento de otras problemáticas, como deseos de venganza, violencia, trastornos emocionales.

Para Rodríguez, De la Torre y Miranda, la misma población desarrolla mecanismos individuales para defenderse, luego, “estos mecanismos, contruidos a través de su ciclo de vida, además de las redes de apoyo familiar y social, son los que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida”.

2. La conformación prioritaria de una ruta de atención integral donde actúen todas las instituciones, tales como la defensoría del pueblo, derechos humanos, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, instituciones voluntarias, sector salud, Procuraduría y demás instituciones del Estado, donde todas las personas reciban ayuda en cada una de sus necesidades, que accedan a los diferentes lugares, donde se encuentran los desplazados, los que decidieron quedarse en el lugar, los que buscaron refugio donde amigos o familiares, los que se encuentran ubicados en los refugios destinados para ellos, tratar de reunir las familias que en el momento de la incursión militar se separaron. Para de esta forma garantizar los derechos a las víctimas, recuperación de sus territorios y la reconstrucción social.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida

Conseguir que las víctimas logren perdonar, es la estrategia prioritaria, para poder continuar con los demás procesos y que tengan un resultado positivo. Haciendo que, mediante una ceremonia simbólica, sepulten sus familiares, aquellos que no pudieron hacerlo, con fotografías de sus familiares y de los victimarios de forma imaginaria, ofrecieran perdón a quienes les hicieron daño, recobrando tranquilidad, minimizando sentimientos de rabia, rencor, impotencia ante la impunidad, incertidumbre ante la manera como murieron o el padecimiento que pudieron haber vivido. También la evocación de los

recuerdos de los seres queridos, mediante narraciones de las cualidades y aportes que hicieron a la familia y a la comunidad, resaltando sus valores, haciendo un homenaje como héroes familiares y sociales.

La metodología utilizada para esta estrategia, son talleres grupales dirigidos por una profesional en trabajo psicosocial, en donde se sacan unas conclusiones generales y se declaran unos compromisos de esas comunidades frente a los hechos vividos y al manejo del perdón.

Lo anterior, se puede justificar con lo manifestado por Ehlers y otros autores respecto al proceso de transformación de las vivencias, así: “cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control” (Ehlers et al., 2003).

Una segunda estrategia estará liderada por un grupo de apoyo interdisciplinario de profesionales, que se encargará de mitigar los síntomas de las crisis de las víctimas que vivieron la pérdida de miembros de la colectividad, mediante acciones que posibiliten sanar las heridas, acercándose al colectivo, tratando de conocer a aquellas personas que puedan enfermar a sus cuerpos ante la imposibilidad de manejar sus emociones o alteraciones dadas por ese mismo ambiente enrarecido, que manifiesten algún inconveniente para acomodarse a nuevas circunstancias, y superar esos trances de ansiedad. Con la aplicación del enfoque grupal que está orientado a vencer con mucha decisión la oposición de los afectados a conversar del evento complejo e intentando ese alejamiento entre lo ocurrido y lo sentido, el querer interponerse al estado de separación de su núcleo familiar y colectivo, que aparece, casi que simultáneamente, de no querer dialogar o visibilizar sus emociones de los hechos sucedidos.

El método para desarrollar la estrategia anterior, consistirá en organizar una obra de teatro donde los actores sean los miembros de la comunidad, donde tendrán la oportunidad de contar lo ocurrido y extraer sus propios sentimientos y emociones reprimidas, después de ver la obra y participar en ella, la comunidad se dispone a hacer un análisis a través de un conservatorio y aprendizajes generales.

En este sentido, Echeburúa, Wainrib y Bloch, se refieren a “una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001).

Realizar acciones donde se permitan reforzar y potenciar el proyecto de vida y liderazgo en cada una de las personas y comunidades desplazadas de su territorio, para que su objetivo principal no sea solamente el bienestar personal y colectivo de los integrantes de dichas comunidades sino la intervención directa del estado a través de las diversas instancias y entes gubernamentales que puedan hacer que las personas regresen a sus territorios, en razón a que estas comunidades consideran a la tierra como la única razón de su existencia, en ellos han nacido, de ellos han vivido y en ellos deben morir; además, porque el Estado los ha convertido en víctimas de una guerra que no les pertenece y de la cual no son sujetos activos sino seres humanos victimizados y estigmatizados.

La metodología a utilizar para desarrollar la estrategia en primer término, será formar personas en liderazgo a través de talleres y conferencia dictadas por personal altamente especializado en el tema y luego organizar grupos de trabajo para visitar a las entidades regionales y nacionales en busca de ayuda y apoyo directo para las comunidades que han sido intervenidas o violentadas.

De acuerdo a lo expuesto por Rodríguez:

Se comprende que la participación es la posibilidad real de ser parte activa de procesos decisiones y gestión del proceso, es permitir que los actores sociales puedan decidir sobre todo aquello que afecta sus vidas y sus comunidades, especialmente, marginados y excluidos; es reconocer sus intereses legítimos en los proyectos, programas y políticas ejecutadas. (Rodríguez, 2009, p. 17).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El ejercicio de la foto voz nos dejó como resultado la percepción de que cada uno de los integrantes conocía el contexto que plasmo en cada actividad y nos acercó a una realidad que se vive en la mayoría de los entornos y que no son muy ajenos de cada uno de nosotros, ya que de una u otra forma tocan la cotidianidad de muchos, ya sea de forma externa o interna, tales como; la violencia, el aumento del consumo de sustancias Psicoactivas, la desigualdad.

Con este ejercicio más que las problemáticas abordadas se generó apropiación de los entornos a tratar y de esta manera se plasma y se quiere hacer ver una realidad que está lejos de necesitar palabras para describirla.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Compartir experiencias y ubicarnos en otros entornos solo con visualizar una realidad que un compañero quiso compartir con los demás integrantes, dándole la importancia y responsabilidad pertinente al mostrar una problemática

Se deben destacar el compromiso que tiene cada profesional en formación para abordar cada una de las problemáticas que dejo plasmadas en su foto vos y la forma en que fue percibida, gracias a su pertinencia en cada actividad, en busca del bien común y deseo de trabajar desde la vocación de cada profesional.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

En la experiencia del grupo se pudo evidenciar que la imagen y la fotografía se utilizaron como herramientas de carácter metodológico para expresar las realidades sociales de los entornos inmediatos, ya que aporta elementos que buscan demostrar los procesos de transformación y trabajo que se han venido desempeñando, facilitando la producción de un pensamiento crítico el cual busca analizar desde un contexto real los diferentes impactos de orden psicosocial. En este sentido, *Arroyo y Gómez (2015) han demostrado que la respuesta moral es más coherente cuando en los contenidos audiovisuales aparecen personas reales transmitiendo los conflictos morales. Se ha subrayado la influencia específica que el fotoperiodismo social ejerce en el imaginario (Novaes, 2015: 3) y se han trabajado a fondo las implicaciones éticas y educativas de la representación del sufrimiento a través de la imagen (Boltanski, 2000; Sontag, 2003; 2008; Linde, 2005).*

Las imágenes que en este grupo se analiza reconstituyen un enfoque de orden psicosocial ya que demuestran rasgos de la comunidad en un recorrido cotidiano donde aparecen aspectos destacados, donde cada imagen o fotografía refleja múltiples significados según *Bang y Wajnerman (2010) sobre los procesos de creación colectiva en intervenciones comunitarias que utilizan el arte para la transformación social, para poder ubicar a la fotografía participativa como una práctica artística que favorece la transformación de representaciones e imaginarios sociales con la canalización de deseos y necesidades compartidas.* Continuando con el aporte de las autoras, se sostiene que la implementación de la fotografía participativa, en el marco de procesos de creación colectiva, se revela como un potencial espacio en donde se crea y se pone el cuerpo en acción con otros.

Finalmente, la imagen y fotografía contribuyen como herramienta social para fomento del desarrollo psicosocial, cultural y político de empoderamiento, inclusión y así mismo de la promoción, cohesión social y del desarrollo en el ámbito cultural comunitario.

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Subjetividad y memoria.

Dentro de lo que como estudiantes de psicología podemos describir a través de los trabajos de foto-voz concernientes al desarrollo de nuestro significado acerca de los

escenarios de violencia, ser subjetivos nos conduce hacia una manera distinta de percibir la violencia, todo lo que resulta de no aprender a vivir de una forma íntegramente saludable, Todas las imágenes observadas dentro de las actividades, nos llevan a la conclusión que nuestros entornos están marcados por innumerables sucesos desagradables ,pero para ello nos estamos formando como psicólogos para convertirnos en personas resilientes que podemos ser de mucho apoyo para la comunidad en general.

Se puede decir que lo narrado no solo es aquello convertido en letra, también son aquellas expresiones entendidas como expresiones de los deseos interiores o de las falencias externas, en donde las políticas de los gobiernos casi que favorecen en nada a las comunidades más vulnerables, en donde aparecen las violencias generalizadas que golpean desde las personas adultas hasta los menores indefensos.

Las imágenes dejan visibilizar eventos como la desprotección, el desafecto y tantas otras necesidades básicas como el ambiente sano, la salud y la educación, entre otras más que se convierten en subjetividades que nos permiten comprender los malestares psicosociales de estas comunidades debido a las interminables situaciones de violencia a las que han estado sometidas las personas pertenecientes a ellas.

La memoria nos motiva a mirar atrás, para a través de la historia darnos cuenta que para las comunidades indígenas no ha mejorado su calidad de vida, cada vez son más ignorados e irrespetados, marginados y discriminados y muchas más formas de violencia, que mirando de una manera subjetiva podemos visualizar un conjunto de emociones, expresadas en sus miradas, sonrisas y actividades atravesadas por la realidad, en donde el

sujeto por medio de la comunicación y su lenguaje, se empodera desde la subjetividad realiza acciones contando su historia, convirtiéndola en aprendizaje.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La experiencia narrativa de la foto voz nos conduce a una comprensión de la realidad, la intervención viene dada tanto por el avance en la comprensión de las problemáticas y necesidades de los seres humanos no solo enfocado desde lo asistencial o económico (sino también desde las potencialidades, los derechos y las capacidades) como por la superación de las limitaciones impuestas por la teoría de la Psicología Social”

(Alvis, A. (2009)

A una interpretación de los diferentes contextos donde habita el ser humano la mayoría de veces escenas violentas, lugares olvidados, espacios públicos destruidos, imágenes de pobreza, de indigencia y de descomposición social estos son los lenguajes de una comunidad que habla visualmente y busca restauración física y psicológica pero que no sabemos porque pasan desapercibidos si es por falta de comprensión de la realidad o es por querer ignorar para evitarse la inversión y el trabajo de intervención psicosocial en la comunidad.

Son diversos los lenguajes expresivos que ha utilizado el ser humano, muchas veces a través del color, el arte, el dibujo la pintura ha plasmado en paredes olvidadas el rechazo, la discriminación, la exclusión, la indiferencia la vulneración de sus derechos humanos queriendo embellecer espacios de su territorio que muestran la inconformidad y su afectación. “no se trata de sostener una visión del lenguaje como transparente para el mundo (Good, 2003) *ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor*” (Jimeno, M. 2007) La violencia igualmente se mira plasmada en la destrucción que el ser humano ha realizado de sus espacios públicos en protestas y manifestaciones dejando una huella de inconformismo por las dificultades y adversidades que le ha tocado soportar.

La sensibilización humana a través de la lectura visual de las escenas diarias que el ser humano vive en sus diferentes contextos será la interpretación de su realidad con el fin de convocar a la comunidad hacer partícipes de una reconstrucción social en donde todos aportan y contribuyen a la restauración del tejido social aportando desde su habilidades cualidades y potencialidades antes las diferentes manifestaciones de violencia ya que todo trabajo colaborativo busca alcanzar lo que la individualidad le es difícil lograr.

Volver al pasado a través de la memoria es recordar sucesos y espacios de tranquilidad que antes se vivían en sus territorios y que hoy se anhelan volver a sentirlos, la paz es su mayor objetivo de lograr no solo a través del recuerdo colectivo sino de la vivencia real en donde todos contribuyan hacer de sus territorios espacios evidentes de cambio social. “*los trabajos de la memoria*” como “*herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los*

actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento. (Jimeno, M. 2007)

La experiencia de la técnica foto voz, fue enriquecedora, porque nos permitió ver más allá de lo que a simple vista observamos en una fotografía, mirando desde la subjetividad se puede descubrir, todo un mundo que parece estar escondido, al trasladarlo a la realidad, es donde conocemos las verdaderas situaciones que viven, la mayoría de nuestras comunidades, por esta razón es tan importante el trabajo de campo, porque solo creando contacto, aprendemos a sentir y conocer las necesidades del otro, la diversidad, formas de expresión cultural, lenguaje propio de su contexto, la falta de oportunidades, el olvido estatal, la vulneración de sus derechos, entonces podemos concluir que la mayoría de lo que pudimos apreciar son manifestaciones de violencia.

Nuestro país, continua con la esperanza, de cambio hacia una política de calidad, con oportunidades para todos, igualdad de derechos, programas que atiendan las necesidades particulares de cada comunidad, apoyo a los líderes comunitarios que conociendo su contexto se convierten en autores de transformación, educación para todos, promoción y prevención en los riesgos psicosociales, reconociendo nuestras comunidades indígenas como tesoros culturales.

Link del Blog o Página

<https://grupo442006722dipl.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

La realización de nuestro trabajo final es más que un resultado de aportes, es mostrar una realidad social, es profundizar compartiendo la forma como cada uno de nosotros visualizamos la realidad de nuestro ambiente social. Por medio de cada problemática surgida en nuestras vidas, cada día de una u otra manera se pueden plasmar como experiencias a las que se les debe buscar siempre solución.

El ejercicio que se realizó durante el presente trabajo colaborativo y durante todo el diplomado, nos forma como futuros profesionales y nos brinda herramientas para reconocer e incursionar en los diversos contextos donde se generan violencia de cualquier índole, permitiéndonos brindar un apoyo psicosocial bien direccionado, el cual aporte un impacto positivo a las comunidades afectadas por este hechos.

Nos sitúa en un contexto violento y nos concientiza del verdadero papel que debe desempeñar un psicólogo en este campo, es finalmente comprender la tarea del profesional en psicología, esto implica ejercer como un agente dinamizador de procesos que coadyuven a resolver distintas problemáticas.

De igual forma la interacción con un contexto de violencia, es una oportunidad que tenemos para poner en práctica los conocimientos adquiridos y reafirmar los que ya teníamos, esto conlleva a exigirnos más como profesionales y a aportar de manera positiva, propositiva y proactiva en la búsqueda de las soluciones de forma colectiva.

Con herramientas tales la narrativa foto voz, se realiza un ejercicio en tiempo real que nos sitúa en diferentes contextos sociales, lo que hace que estemos en constante evolución, posibilitándonos para analizar y abordar los sentimientos, deseos y futuras expectativas de las víctimas, con el fin de orientarla a la transformación hacia una vida diferente, ya no como víctima sino como seres humanos con una alta Resiliencia

Finalmente es concientizarnos de la gran responsabilidad que tenemos como profesionales de la psicología, y la importancia que adquiere el trabajo psicosocial en estos contextos marcados por la violencia.

Es de vital importancia crear conciencia a nivel gubernamental con el fin de que se creen herramientas asertivas que fomenten cambios en los individuos, que la narrativa de foto – voz se convierta en una herramienta que haga eco ante toda clase tanto de víctimas como de actores de los diferentes conflictos que suceden en nuestra región y en nuestro país.

Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. & Paz de C. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de:<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM* N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Rodríguez, P. A. L. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz, una aproximación desde la experiencia colombiana. Módulo uno, primera edición, Bogotá D. C.

p. 57. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf